

Alle stesure larghe si alternano grumi di vibrazioni e nodi di vitalità coloristica caratterizzata da un costante controllo ed equilibrio del timbro tonale e da un'attenta e perfetta esecuzione che evita improvvisazioni e casualità. I suoi dipinti diventano sempre più luminosi, di una luce non descrittiva che nasce dall'interno dell'opera stessa, dalle qualità della sua pittura. Le sue figurazioni visionarie vengono spezzettate e frammentate in più parti da stesure di spazi astratteggianti che accentuano lo stato di inquietudine e disagio del riguardante.

Silvio Zanella